

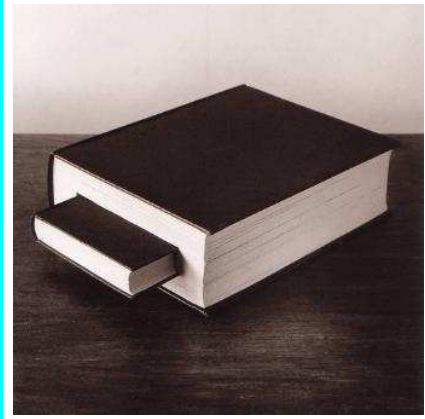
PALABRA

sobre

palabra

Nº 3 ENERO, 2009

I.E.S. LA CORREDORIA



CHEMA MADDOZ

Visita nuestro blog: <http://blog.educastur.es/biblicorre>

DÍA INTERNACIONAL ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ



El "Día Escolar de la NO-violencia y la Paz" (DENIP), fundado en 1964 y conocido también por Día Mundial de la No-violencia y la Paz, se celebra el 30 de Enero y es una iniciativa no estatal, no gubernamental, independiente, libre y voluntaria que promueve la educación no violenta y pacificadora, practicada ya en escuelas de todo el mundo y a la que están invitados a sumarse los centros educativos de todos los países.

Se celebra con motivo del aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi, el hombre de "Alma grande" que, con su lucha pacífica y sus acciones no violentas consiguió que la independencia de la India, su país natal, se hiciera realidad.

"Amor universal, No-violencia y Paz. El amor universal en lugar del egoísmo, la No-violencia en lugar de la violencia y la Paz antes que la guerra". Éste es el mensaje básico que propone el Día Internacional de la No-violencia y la Paz.

Se trata de defender y promover el amor universal, la no-violencia, la tolerancia, el respeto por los derechos humanos, la solidaridad y la Paz.

5.- La muerte del niño herido ANTONIO MACHADO (Poesías de la guerra)

Otra vez es la noche ... Es el martillo de la fiebre en las sienes bien vendadas del niño. -Madre, ¡el pájaro amarillo! ¡Las mariposas negras y moradas! -Duerme, hijo mío. Y la manita oprime la madre junto al lecho. -¡Oh, flor de fuego! ¿Quién ha de helarte, flor de sangre, dime? Hay en la pobre alcoba olor de espliego: fuera la oronda luna que blanquea cúpula y torre a la ciudad sombría. Invisible avión moscardonea. -¿Duermes, oh dulce flor de sangre mía? El cristal del balcón repiquetea. -¡Oh, fría, fría, fría, fría!

**OJO POR OJO Y TODO
EL MUNDO QUEDARÁ
CIEGO**

Mahatma Gandhi



GUÍA DE LECTURA

Entre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca se encuentra una amplia y cuidadísima selección de libros de lectura que tratan el tema de la Paz y la Guerra desde un punto de vista literario.

Todos ellos se encuentran disponibles para préstamo y se pueden recomendar tanto para jóvenes como para adultos.

Os invitamos a conocerlos y a dejaros sensibilizar por medio de la lectura en un tema tan importante para todos los seres humanos.

Hemos llamado a esta sección,

LECTURAS PARA LA PAZ

Título: Berlín (Novela gráfica)

Autor: Jason Lutes

Título: India Dreams 2. Cuando vuelve el monzón

Autor: Maryse Charles

Título: India Dreams 1. Los caminos de Niebla

Autor : Maryse Charles

Título: Calle Carbón

Autor: Marilar Aleixandre

Título: Diario

Autor: Ana Frank

Título: Cuentos

Autor: Ignacio Aldecoa

Título: Gandhi, el maestro de la vida

Autor: Jean-François Sauré y otros

Título: Regreso a Narnia: El rescate del príncipe

Caspian

Autor: Clive S. Lewis

Título: Cuando Hitler robó el conejo rosa

Autor: Judith Kerr

Título: India Dreams 4. No hay nada en Darjeeling

(Novela gráfica)

Autor : Maryse Charles

Título: India Dreams 3. Bajo la sombra de las

buganvillas

Autor : Maryse Charles

Título: En un lugar llamado guerra

Autor : Jordi Sierra i Fabra

Título: Insu-Pu: la isla de los niños perdidos

Autor : Mira Lobe

Título: Las Islas Felices detrás del viento

Autor: James Krüss

Título: 7 cuentos crudos. Aunque este no sea un buen sitio para nacer

Autor: Ricardo Gómez

Título: El vuelo de la Razón (Goya, pintor de la Libertad)

Autor: Vicente Muñoz Puelles

Título: La historia de Erika

Autor : Ruth Vander Zee

Título: Jinetes en caballos de palo

Autor: Marta Osorio

Título: La historia de Iqbal

Autor : Francesco D'adamo

Título: S.

Autor : Gianni Pacinotti

Título: Zara y el librero de Bagdag

Autor : Fernando Marías

Título: Tristes armas

Autor : Marina Mayoral Díaz



Título: El último mohicano

Autor: James Fenimore Cooper

Título: Noche de alacranes

Autor : Alfredo Gómez Cerdá

Título: Noche de voraces sombras

Autor: Agustín Fernández Paz



ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA

Durante el mes de Enero ha correspondido al departamento de Matemáticas acompañar a los alumnos en el desarrollo del Plan lector.

Los grupos de 1º y 2º de ESO acuden a la Biblioteca una hora a la semana y en ese tiempo, además de leer y hacer uso del préstamo, participan de otras actividades que la Biblioteca les ofrece.

Este mes, como es natural, hemos trabajado en torno al tema central de la Paz, preparando las mentes y los corazones para que ese día 30 no pase desapercibido para todo el mundo.

Se han leído poemas y textos informativos en voz alta, hemos comentado noticias acerca de los graves conflictos abiertos en todo el mundo, especialmente en Gaza, hemos conocido a Gandhi y terminaremos elaborando unas "golosinas solidarias" que un grupo de representantes aportará a la celebración que tendrá lugar en la Plaza del Conceyín el próximo día 30.



El **servicio de préstamo** funciona tanto en horario de clases como en el recreo; hasta ahora, el número de alumnos/as que lleva libros prestados no ha dejado de aumentar, igual que el número de personas que usa la Biblioteca durante los recreos.

A ello contribuye que cada vez más alumnos/as nos conocen y, sobre todo, que hemos comprado muchos libros interesantes y atractivos, novedades que atraen muchísimo a nuestros lectores, que van perdiendo el miedo a coger un libro en las manos.



Cuando oigo que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy predispuesto a pensar bien de él.

(N. de Avellaneda)

NOVELA GRÁFICA

Entre las nuevas adquisiciones hemos incluido algunos de los mejores ejemplos de novela gráfica (cómic) que pueden encontrarse hoy en el mercado librero. Auténticas joyas, tanto desde el punto de vista del guión literario como de la expresión gráfica, los cómics se han desprendido de su connotación peyorativa de literatura poco seria y, a base de calidad, han alcanzado categoría de objetos de culto.

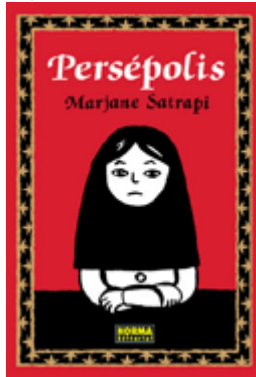
Antaño reservados a los niños y jóvenes, comparten hoy lugares de honor en nuestras librerías con los clásicos de siempre y en régimen de igualdad.

Todos pueden proporcionarnos excelentes ratos de lectura y disfrute, pero me atrevo a recomendaros alguno de los que más me han gustado y que, pese a estar en principio destinados al público adulto, pueden recomendarse también a los jóvenes y adolescentes.

Persépolis, Marjane Satrapi

Persépolis es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, la historia de cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.

Además de diferenciarse de los demás niños por haber sido educada al estilo occidental dentro de una familia de clase alta y por unos padres de ideología progresista y partidarios del islamismo moderado, "Marji" (como la conoceremos al principio de la historia) también tiene una considerable inquietud intelectual para una niña de su edad y notable imaginación que la lleva a mantener conversaciones con Dios -al que encuentra un curioso parecido con Karl Marx- o soñar con llegar a ser algún día la última profeta que siga los pasos de Jesús y Mahoma.



Piel color miel, Jung

Hilando sus recuerdos de forma aparentemente aleatoria, Jung va guiando al lector por los recovecos más personales de su atribulada vida, comenzando con el relato de cómo, siendo coreano, llegó a vivir a los cinco años con una familia belga. Lejos de querer conmovir o caer en el sentimentalismo, el autor narra *Piel Color Miel* impregnado de un optimismo contagioso que, si bien en ciertos momentos se deja contaminar por un hábito de tristeza (esa continua búsqueda interior de sus orígenes y su auténtica madre), es capaz de elevar la moral al más pintado.



También son excelentes:

Berlín, Jason Lutes

Macanudo, Liniers

B.C., Johnny Hart

Pequeñas cosas, Jeffrey Brown

Café Budapest, Alfonso Zapico

Inolvidable, Alex Robinson

CITAS CÉLEBRES

"No es cierto que haya que viajar a París o leer el Quijote para poder dedicarse a escribir; de hecho, Cervantes escribió el Quijote sin haberlo leído antes"

Miguel Delibes

RECOMENDADO DEL MES

Título original: EL CONCIERTO DE LOS PECES

Autor: HALLDÓR LAXNESS

Editorial: Turner

El concierto de los peces muestra una gran agudeza crítica, una mirada que pone a los personajes bajo una lente poderosísima que nos acerca hasta los detalles más pequeños. Todo aderezado con una ironía finísima, en ocasiones casi imperceptible, pero que baña a todas y cada una de las palabras y que no esperamos encontrar en un autor nórdico.

Por sus páginas van circulando toda una serie de personajes curiosos, pintorescos, excéntricos, en un microespacio como debía de ser la Reykiavik de las primeras décadas del siglo XX. Una forma de contar que eleva a la categoría de literatura de primer nivel toda la "intrahistoria" de una comunidad, no exenta de desigualdades sociales, que el autor critica con incisiones muy precisas, que vive pendiente de las noticias que llegan de un cantante (Gardar Hólm) que, según el periódico, triunfa en todos los teatros del mundo, pero al que nadie ha oído jamás cantar y al que muy pocas veces han visto, hasta que el protagonista, Álfrímur, quien duda si ser pescador como su abuelo o cantante, descubre la miseria que se oculta detrás de los falsos oropeles que otros ayudan a construir.

Obra en la que los personajes desvelan la sabiduría que se oculta en las vidas de gentes corrientes, de personas acostumbradas a desenvolverse en medio de una naturaleza difícil, lo que les da una peculiar forma de entender todas las cosas.

Halldór Laxness (1902-1998) está considerado el más importante de los escritores islandeses del siglo XX. Es autor

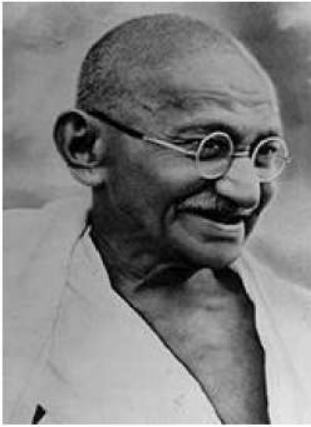


de más de sesenta libros, traducidos a cuarenta y tres idiomas. Su obra alcanzó difusión mundial al recibir, en 1955, el Premio Nobel de Literatura. El redescubrimiento de Laxness en la última década en Europa y Estados Unidos se ha manifestado en numerosas ediciones de sus novelas y confirma que la vigencia y el atractivo de su escritura permanecen

hoy intactos. De entre sus novelas destacan [Gente independiente](#) (1935), [Luz del mundo](#) (1940) o [Estación atómica](#) (1948)

"La riqueza verdadera es lo que los demás no pueden quitarte"
(Halldór Laxness)

MAHATMA GANDHI



Quizá no estaría de más recordar que la mayoría de nuestros alumnos y alumnas ya no saben quién fue Gandhi, el Mahatma, el hombre de alma grande, capaz de las más espectaculares hazañas sin la ayuda de la más mínima violencia.

El día universal de la No-violencia y la Paz se celebra en su memoria ya que el 30 de enero es el

aniversario de su muerte, ocurrida en 1948, cuando un fanático hindú lo asesinó por no compartir sus ideas.

Gandhi llevó a su país, la India, a lograr la independencia de Gran Bretaña mediante una revolución pacífica. Fue el líder del movimiento de resistencia no violenta al régimen colonial británico y está considerado uno de los más respetados líderes espirituales y políticos del siglo XX.

MARTIN LUTHER KING



El reverendo Dr. **Martin Luther King, Jr.** (n. Atlanta, Georgia, 15 de enero de 1929 - m. Memphis, Tennessee, 4 de abril de 1968) fue un ministro de la iglesia bautista y activista del Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos para los afroamericanos, condecorado con el Premio Nobel de la Paz.

Organizó y llevó a cabo marchas por el derecho al voto, la no discriminación, y otros derechos civiles básicos. La mayoría de estos derechos fueron promulgados en las leyes de los Estados Unidos con la aprobación del Acta de los Derechos Civiles y el Acta de los derechos de votación. Es tal vez más famoso por su discurso "*I Have a Dream* (Yo tengo un sueño)" dado en frente del Monumento a Lincoln durante la Marcha sobre Washington por el Trabajo y la Libertad en 1963.

King es recordado como uno de los mayores líderes y héroes de la historia de Estados Unidos, y en la moderna historia de la No-violencia.

En 1986, se creó en su honor en los Estados Unidos, el Día de Martin Luther King. Es conmemorado cada año el tercer lunes de enero.

NADIE ESTÁ SOLO

En este mismo instante hay un hombre que sufre, un hombre torturado tan sólo por amar la libertad. Ignoro dónde vive, qué lengua habla, de qué color tiene la piel, cómo se llama, pero

en este mismo instante, cuando tus ojos leen mi pequeño poema, ese hombre existe, grita, se puede oír su llanto de animal acosado, mientras muerde sus labios para no denunciar a los amigos. ¿Oyes?

Un hombre solo grita maniatado, existe en algún sitio. ¿He dicho solo? ¿No sientes, como yo, el dolor de su cuerpo repetido en el tuyo? ¿No te mana la sangre bajo los golpes ciegos? Nadie está solo. Ahora, en este mismo instante, también a ti y a mí nos tienen maniatados.

José Agustín Goytisolo



PAZ